

## CURRICULUM VITAE

DARIA PANETTIERI

### ISTRUZIONE - Titoli di studio

Diploma triennale di Maestro d'Arte conseguito nel 1992 presso l'Istituto Statale d'Arte Bernardino di Betto di Perugia.

Diploma di Maturità presso l'Istituto Statale d'Arte Bernardino di Betto di Perugia conseguita con il voto di 60/60 nel 1994.

### Percorsi di studio

Istituto Statale d'Arte Bernardino di Betto di Perugia.

Università di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia con indirizzo Storico –artistico – A.A. 2004/2005.

### SPETTACOLI REALIZZATI CON LA SCUOLA

2021: I PROMESSI SPOSI... MOLTO PROVATI, Collegio Volta Lecco.. Ass. ilfiloTeatro, progetto di 20 ore

2020: LE VOCI DELLA MONTAGNA, progetto sulle liriche e la figura di Antonia Pozzi, Scuola Elementare E. Toti di Maggianico, progetto di 50 ore (interrotto per pandemia Covid-19)

2019: LUCI di Daria Panettieri; Scuola Primaria A. Diaz Lecco, Classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>. Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto "Salviamo il Natale" di 77 ore.

CANTICO da Canto di Natale di C. Dickens, adattamento e regia di Daria Panettieri; Scuola Primaria A. Diaz, Lecco, classi 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>. Progetto "Salviamo il Natale" di 77 ore.

LA SOMMOSSA DEI MINORI di Daria Panettieri; Scuola Primaria E. Toti di Maggianico, Lecco. Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto di 50 ore.

IL VENTO DELLA LIBERTA': la Resistenza nel lecchese, tratto da "Una bambina di nome Lina – storia di una giovane resistenza lecchese " di Daria Panettieri; Scuola Secondaria di Primo Grado "Don Giovanni Ticozzi, Lecco. Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto di 80 ore.

UN GENIO IN FAMIGLIA Scuola Secondaria di primo grado G. Carducci di Olginate (Lc). Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto di 10 ore.

2018: UN GEOLOGO A TEATRO – STOPPANI E LA SUA TERRA di Daria Panettieri. Scuola Primaria E. Toti di Maggianico, Lecco. Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto di 50 ore.

PINOCCHIO di C. Collodi, Scuola Primaria di Primaluna (Lc). Qualifica: esperto teatrale, regista. Progetto di 33 ore.

AIDA E LO SCAPIGLIATO - Genesi di un capolavoro di Daria Panettieri, Scuola Secondaria di Primo Grado Don G. Ticozzi, Lecco. Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto di 60 ore.

CHISSA' COME SI DIVERTIVANO Scuola Secondaria di primo grado G. Carducci di Olginate (Lc). Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista. Progetto di 10 ore.

2017: I PROMESSI SPOSI Scuola Secondaria di Primo Grado "Don Giovanni Ticozzi". Qualifica: esperto teatrale. Progetto di 60 ore.

#### LABORATORI TENUTI PRESSO LA SCUOLA COME ESPERTO TEATRALE:

2021: Laboratorio teatrale presso Scuola Secondaria di primo grado Collegio Volta, Lecco. Progetto di 20 ore.

ESOPO IN... MASCHERINA, Ass. ilfiloTeatro in associazione e Comune di Lecco. Progetto di 80 ore per le Scuole elementari di Lecco.

2013: DEMETRA - IL MITO, Letture presso la Scuola Primaria A. Diaz.

2012: L'ISOLA DEI DUE SOLI, Corso di propedeutica al teatro - Scuola Primaria A. Diaz, Lecco. Progetto di 6 ore.

Letture presso la Scuola Primaria A. Diaz. Qualifica: esperto teatrale.

2011: Corsi di propedeutica al teatro - Scuola dell'Infanzia di Bartesate e Villa Vergano (Lc). Progetto di 6 ore.

2007: L'ISOLA DEI DUE SOLI Corso propedeutico di teatro Scuola Primaria E. Toti di Montevicchia (Lc). Qualifica di esperto teatrale. Progetto di 60 ore.

#### SPETTACOLI PER LE SCUOLE

2021: FAVOLANDO ESOPO, di Daria Panettieri e Michela Giusto, Ass. ilfiloTeatro e Ass. Mikrococosmos

ALICE, da "Alice nel Paese delle Meraviglie" di L. Carroll, Ass. ilfiloTeatro e Ass. Mikrococosmos

2020: NELLA STANZA DI LITTLY E BIGGY, Manifestazione Leggermente.

Prot. 410 del 17/01/2022

2019: IL BAULE DEL GIOCO RITROVATO Manifestazione LeggerMente – Ass. IlFiloTeatro.

2018: L'INFELICITÀ E LA FELICITÀ, Manifestazione LeggerMente – Ass. IlFiloTeatro.

#### CORSI COME DOCENTE

2021: Corso propedeutico di teatro giovani (14-18 anni) - Ass. ilFiloTeatro condotto da Daria Panettieri.

Amleto di W. Shakespeare corso intensivo adulti on-line di analisi del testo - Ass. ilFiloTeatro, condotto da Daria Panettieri.

2020: Romeo e Giulietta di W. Shakespeare e Woyzek, di G. Bukner: corso intensivo on-line di formazione condotto da Daria Panettieri e Alfonso Santagata.

“La commedia dell’Arte e C. Goldoni: I rusteghi,”: corso intensivo adulti di analisi del testo on-line condotto da Daria Panettieri.

2019: Corso propedeutico teatraleo giovani (14-18 anni), Ass. ilFiloTeatro.

Corso propedeutico teatrale bambini (10-14 anni), Ass. ilFiloTeatro.

Corso di formazione attoriale e di mess’inscena adulti, Ass. ilFiloTeatro.

2018: Corso di formazione attoriale e di mess’inscena adulti, Ass. ilFiloTeatro.

2009 : VOCE Corso di educazione vocale per gli operatori della sede Call center di SKY, Cagliari.

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRALI COME ATTRICE

2021: EDIPO STRENGER da Edipo di Sofocle, regia e ideazione Alfonso Santagata, Compagnia Katzenmachere & Compagnia Xé, Teatro di Roma.

2020: PIA da Dante a Jacopone da Todi, regia e ideazione Alfonso Santagata, Compagnia Katzenmacher.

2019 : IL SALTO DELLA CONTESSA – LA LEGGENDA DI PIA DEI TOLOMEI A.A.V.V. Compagnia Katzenmacher in collaboraione con il Comune di Gavorrano, regia di Alfonso Santagata, aiuto regia Daria Panetieri.

SOLITUDINI AMARE da T. Bernhard a G. Caproni, regia Alfonso Santagata, l’aiuto regia Daria Panettieri - Compagnia Katzenmacher.

UBU da “Ubu Re” di A. Jarry, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

INNOVATIVE: L'UNIVERSO LEONARDO- L'Innovazione e il genio di Leonardo Da Vinci, di e con Daria Panettieri - Niederdorf Italia Spa – Verona.

2018: GLI UBU da Ubu Re di A. Jarry, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher

SUITE concerto per voce e basso elettrico da “Io sono Malala” di M. Yousafzai e C. Lamb, di e con Daria Panettieri.

2016: CARONTE – Traghetttore di anime, da Sofocle, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

STASERA C'È SPETTACOLO – TO PLAY regia di D. Furino - Napoli Teatro Festival.

2014: ESTERNI SCESPIRIANI da W. Shakespeare, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

2007/ 2008: ANIME NERE tratto dal romanzo omonimo "Di questa vita menzognera" di G. Montesano, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

TRAGEDIA ALLE MURA da Eschilo, Sofocle e Euripide, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

APPARIZIONI da Eschilo, regia di Alfonso Santagata- Compagnia Katzenmacher.

CANTO ALLE CRETE regia di Alfonso Santagata- Compagnia Katzenmacher.

2004/ 2005 : I QUATRO MOSCHETTIERI da Nizza e Morbelli, di E. Vaime e N. Fano, regia di Gigi Dall'Aglio - Teatro Stabile dell'Umbria (T.S.U.)

LA DODICESIMA NOTTE O QUEL CHE VOLETE di W. Shakespeare, regia di Antonio Latella – Teatro Stabile dell'Umbria.

2005: ACQUE SORGENTI di Piero Fabbri, di e con Daria Panettieri

M. KOHLHASS dal racconto Michele Kohlhaas ” di H. von Kleist, di e con Daria Panettieri.

2002/ 2003: STASEARA MI HA PRESO UN BLUES - ma sono troppo crudele per piangere, da "I Blues" di T. Williams regia di Silvia Bevilacqua - Teatro Stabile dell'Umbria.

SENZA TEATRO NON SI PUO': La Foresta, Colpevoli senza Colpa, Talenti e Amiratori, due commedie di Aleksandr Nikolaevic Ostrovskij, regia Anton Milenin - Compagnia Fattore K di G. B. Corsetti.

DUO DI FEYDEAU: "Signora, sua madre è piuttosto... morta!- Ma non andare in giro tutta nuda!" due atti unici di G. Feydeau, regia di Gigi Dall'Aglio - Teatro Stabile dell'Umbria.

IL DIRETTORE, LA MUTA, IL BOIA, da P. Levi a E. Canetti, regia di Gian Piero Frondini - Teatro Stabile dell'Umbria.

LE VOCI DI UNA LUNGA STORIA, regia di Gian Piero Frondini - Teatro Stabile dell'Umbria.

TRAGEDIA, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

LA LOCANDACCIA, regia collettiva - Compagnia Fattore K di G. Barberio Corsetti

MEDEIA MATRI di D. Panettieri, regia di Manuela Cherubini - C.R.T. Psicopompo.

2000/ 2001: ANTONIO E CLEOPATRA (Il studio) di W. Shakespeare, regia di Ninni Bruschetta - Compagnia Nutrimenti Terrestri.

ANTONIO E CLEOPATRA, di W. Shakespeare, regia di Ninni Bruschetta - Compagnia Nutrimenti Terrestri.

MEDEA, di F. Grillparzer, regia Ninni Bruschetta – Teatro Stabile dell'Umbria.

TERRA SVENTRATA, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher. (Premio Ubu)

1998/ 1999: TRAGEDIA AMMARE, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

EIDOS, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

TAMBURNAIT dalle opere cinematografiche di R. Fassbinder, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

UBU 'U PAZZ da "Ubu Re" e "Ubu incatenato" di Alfred Jarry, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

POLVERI da W. Shakespeare, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

UBU SCORNACCHIATO di Alfred Jarry, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

PETITO STRENGE da Antonio Petito, regia di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher.

FUOCO CENTRALE di M. Gualtieri, regia e ideazione C. Ronconi - Teatro Valdoca

PARATA di M. Gualtieri, regia e ideazione C. Ronconi - Teatro Valdoca

1992/ 1993: GIULIETTA E ROMEO di W. Shakespeare, La MaMa Umbria E.T.C. - regia di Ellen Stewart.

"W" da "Woyzek" di G. Büchner, regia A. Paciotto - Associazione culturale Versoidea & La MaMa E.T.C., New York City.

IL GIARDINO DEI CERVI regia di Hüseyin Katircioglu con la collaborazione di Ellen Stewart - La MaMa Umbria E.T.C.

IO E GLI ALTRI A.A.V.V. regia: Mehdi Kraiem - Compagnia Carthago Teatro.

ACHILLE ED ETTORE da "Il bar sotto il mare" di S. Benni, regia di Medhi Kraiem Compagnia Carthago Teatro.

1990/ 1991: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di W. Shakespeare, regia di Medhi Kraiem – Teatro di Sacco.

PREVERTIANA da J. Prévert, regia di Medhi Kraiem - Teatro di Sacco; Festival Internazionale di Teatro di Cartagine (Tunisi).

IL PENSATOIO da Aristofane, regia di Roberto Biselli -Teatro di Sacco.

MEMORIE A.A.V.V., regia di Carlos Tolentino – Teatro di Sacco.

#### PERFORMANCE ARTISTICHE, VIDEO E CINEMATOGRAFICHE COME ATTRICE

2021: "LIBRILLA: LA SCINTILLA CHE ACCENDE LA VOGLIA DI LEGGERE", piattaforma di video-letture per i più piccoli e video-tutorial e consigli per i genitori.

"COMANDANTE AD AUSHWITZ" partecipazione e contributo video performativo tratto dal memoriale del Comandante R. Hoss per l'evento artistico per la giornata della Memoria "L'ARTE DELLA MEMORIA"

2005: BOLOGNA FLASH ART SHOW, Fiera di Bologna, collaborazione artistica all'esposizione fotografica di Alessandra Baldoni "Geografia - tra poesia e fotografia".

2000/ 2002: GIULIO CESARE- "Frammenti di dialoghi shakespeariani" regia Ninni Bruschetta – RAISAT.

Prot. n. 410 del 17/01/2022

ATOMIQUE. Les trois portes di F. Timi, regia di Filippo Timi. Secondo premio come miglior attrice al Festival di Bellaria "anteprimannozero".

ESILE ROSA TU, soggetto, sceneggiatura e regia di Filippo Timi - Festival di lunghi e cortometraggi di Torino.

1996: Performance teatro-pittorica, ideazione e regia Filippo Timi, Castello di Montegiove (Pg).

1995: Performance teatrale diretta da Cesare Ronconi alla Galleria d'Arte Farini di Milano.

OCCHI BLU CAPELLI NERI performance di arte teatro-visiva, Ass. Cult. Versoidea, tratto dall'omonimo racconto di M. Duras, di e con Daria Panettieri e Filippo Timi.

## DRAMMATURGIE

2021: "INFERNO II", di Daria Panettieri, spettacolo contro la violenza di genere, Ass. ilfiloTeatro.

2020: "LE VOCI DELLA MONTAGNA", di Daria Panettieri

2019: "LUCI" di Daria Panettieri

"LA SOMMOSSA DEI MINORI" di Daria Panettieri; Scuola Primaria E. Toti di Maggianico, Lecco. Qualifica: esperto teatrale, drammaturgo/regista.

"IL VENTO DELLA LIBERTA': la Resistenza nel lecchese, riadattamento drammaturgico tratto da "Una bambina di nome Lina – storia di una giovane resistenza lecchese " di Daria Panettieri.

2018: "UN GEOLOGO A TEATRO – STOPPANI E LA SUA TERRA", di Daria Panettieri.

"AIDA E LO SCAPIGLIATO - Genesi di un capolavoro" di Daria Panettieri,

2019: "SUITE - CONCERTO PER VOCE E BASSO ELETTRICO" da "Io sono Malala" di M. Yousafzai e C. Lamb, di e con Daria Panettieri.

INNOVATIVE: L'UNIVERSO LEONARDO- L'Innovazione e il genio di Leonardo Da Vinci. di e con Daria Panettieri, Niederdorf Italia

2001/ 2002 : CÀ DE ME IL GRIDO O L'IMMOTO SILENZIO DI CASSANDRA di D. Panettieri, regia di Daria Panettieri e Gabriella Rocco - Associazione Culturale Neulas.

MEDEA di D. Panettieri, regia di Filippo Timi - Compagnia "Bobby Kant & Margot" e Compagnia "Giorgio B. Corsetti".

MEDEIA MATRI di D. Panettieri, regia di Manuela Cherubini - C.R.T. Psicopompo.

1999/ 2000: DEDICATO di D. Panettieri, co- regia di Federigo Ceci e Daria Panettieri.

CÀ' DE ME di D. Panettieri, Rassegna teatrale SPAZIOZERO (ME)

ESSENZE di D. Panettieri, EDIPOESIA: Rassegna poetica, Perugia.

1995/ 1997: MEDEA di D. Panettieri, Regia di Filippo Timi – Compagnia G. Barberio Corsetti.

ICARO di D. Panettieri, regia di Filippo Timi.

ESSENZE II di e con Daria Panettieri.

ESSENZE di Daria Panettieri - Performance poetica in favore di Emergency.

1994: OCCHI BLU CAPELLI NERI di Marguerite Duras, co-regia di Daria Panettieri e Filippo Timi.

AFRODITA da "Afrodita" di I. Allende.

BLUE dalla raccolta di poesie "Ariel" di S. Plath.

#### REGIA E AIUTO REGIA

SULLE TRACCE DEL MANZONI -CAMMINATA MANZONIANA, Comune di Lecco, LTM, Ass. ilfiloTeatro.,

EDIPO STRENGER da Edipo di Sofocle, regia e ideazione Alfonso Santagata, Compagnia Katzenmachere & Compagnia Xé (aiuto regia), Comune di Roma.

SHAKESPERIANA, da W. Shakepeare, regia di Daria Panettieri, Ass. ilfiloTeatro

2020: PIA da Dante a Jacopone da Todi, regia e ideazione Alfonso Santagata, Compagnia Katzenmacher (aiuto regia)

2019: IL SALTO DELLA CONTESSA – LA LEGGENDA DI PIA DEI TOLOMEI A.A.V.V. Compagnia Katzenmacher in collaboraione con il Comune di Gavorrano, regia di Alfonso Santagata, aiuto regia daria Panettieri.

SOLITUDINI AMARE da T. Bernhard a G. Caproni, regia Alfonso Santagata, aiuto regia Daria Panettieri - Compagnia Katzenmacher.

DERIVE da "Il panico" di R. Spregelburd – Ass. ilfiloTeatro, Lecco.

COROS da "Giulietta e Romeo" di W. Shakespeare – Ass. ilfiloTeatro, Lecco.

2018: NULLA di Marcello Fois – ilFiloteatro, Lecco.

2005: ACQUE SORGENTI di Piero Fabbri, di e con Daria Pane.

M. KOHLHASS dal racconto Michele Kohlhaas " di H. von Kleist, adattamento e regia di Daria Panettieri.

1999/ 2000: DEDICATO di D. Panettieri, co- regia di Federigo Ceci e Daria Panettieri.

CÀ' DE ME di D. Panettieri, Rassegna teatrale SPAZIOZERO (ME)

SOTTO LA FORESTA DEI CILIEGI IN FIORE, di Sagakugi Ango, di e con Daria Panettieri - Perugia.

1995/1997: ESSENZE II di e con Daria Panettieri.

ESSENZE di Daria Panettieri - Performance poetica in favore di Emergency.

#### PUBBLICAZIONI DI TESTI TEATRALI

2002 : CA' DE ME, *I Quaderni di Scenica* - Edizione Corsare, Perugia.

1997: MEDEA, Pubblicazione dell'Atto Unico su "Omero - La rivista della scrittura creativa" Editore Controluce.

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

2021: SIMPOSIO: "Nuovi temi per la Scuola d'Arte teatrale contemporanea" con il M° Yuriy Alchitz, Istituto italiano di Pedagogia Teatrale.

SIMPOSIO "Sapereve Credere in educazione" con il M° Yuriy Alchitz, Istituto italiano di Pedagogia Teatrale.

2203/2007: NULLA Stage intensivo di formazione attoriale condotto da Renata Palmiello.

LO SGUARDO SEQUENZIALE II "ON THE RING" Stage condotto da Andrès Morte Tères (fondatore della Compagnia "Fura del Baus") - Nuovo Teatro Nuovo, Napoli - Produzione Fabbrica Europa.

LO SGUARDO SEQUENZIALE III "OPEN DOORS" Stage condotto da Andrès Morte Tères - Nuovo Teatro Nuovo, Napoli - Produzione Fabbrica Europa.

TALENTI E AMMIRATORI di A. Ostrovskij, Stage di formazione attoriale diretto da Anton Milienin.

LA FORESTA e COLPEVOLI SENZA COLPA di Aleksàndr Ostròvskij, Stage di formazione attoriale diretto da Anton Milienin.

1998/ 2000: MEDEA stage diretto da Ninni Bruschetta.

CINETICA PROIETTIVA: il metodo dell'analisi del movimento di Rudolf Von Laban. Stage di danza contemporanea tenuto dal coreografo Richard Haisma (allievo e ballerino di R. Nureyev).

UBU Stage di formazione attoriale condotto da Alfonso Santagata.

1990/1995: Stage teatrale tenuto da Cesare Ronconi sulla raccolta di poesie "Ipotenusa d'Amore" e "Reato di vita" di Alda Merini e sulle liriche di Mariangela Gualtieri.

FUOCO CENTRALE: Stage teatrale tenuto da Cesare Ronconi.

SIMPOSIO: "Tra Poesia e Drammaturgia", incontri seminariali sulla drammaturgia e sulla rappresentazione teatrale con Anna Cola (filosofa) e Mariangela Gualtieri (poetessa-drammaturga).

Stage tenuto da Stefano Vercelli (C. R.T. di Pontedera)

Stage teatrale su l'attore tenuto da Danio Manfredini.

Corso di drammaturgia II tenuto da Giuseppe Manfredi.

Stage di formazione attoriale su "Re Lear" di W: shakespeare tenuto da Alfonso Santagata

Corso di drammaturgia I tenuto da Giuseppe Manfredi.

Stage sulla preparazione attoriale tenuto da Giorgio Branca.

Stage di clownerie tenuto da Danilo Cremona - Compagnia Smàscherati.

Corso di teatro IV anno tenuto da Mehdi Kraiem - Compagnia Carthago Teatro.

Corso di teatro III anno tenuto da Mehdi Kraiem Compagnia Carthago Teatro.



1990/ 1991: Corso di teatro II anno tenuto da Medhi Kraiem – Teatro di Sacco.

Corso di teatro I anno tenuto da Medhi Kraiem su la poesia di J. Prvèrt- Teatro di Sacco

Corso di formazione propedeutica al teatro tenuto da Roberto Biselli -Teatro di Sacco.

Laboratorio intensivo tenuto da Carlos Tolentino – Teatro di Sacco.

#### COMPETENZE/ REQUISITI:

Competenze comunicative

Ottime capacità comunicative generali.

Ottime capacità pedagogiche teatrali.

Ottime capacità pedagogiche teatrali con bambini e ragazzi in età scolare.

Ottime capacità di instaurare un proficuo rapporto con colleghi, insegnanti e allievi.

Ottime capacità di dialogo e ascolto.

Competenze organizzative

Ottime capacità di allestimento scenico.

Buone capacità di allestimento luci.

Ottime capacità organizzative in fase di prove e allestimento.

Competenze creative

Ottime capacità di trasposizione drammaturgica da fonti storico- letterarie.

Competenze fisico/sportive

Pallavolo: livello agonistico.

Danza classica, moderna, contemporanea: livello principianti.

Nuoto: livello principianti.

Ginnastica artistica: livello principianti

Capoeira (danza-lotta brasiliana).

Tango argentino: livello principianti.