

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIO CENTAMORE**

Indirizzo

Telefono

Sito internet

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **OTTOBRE 2016 - ATTUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Di Musica SMAC
Corso San Gottardo 98 - 6830 Chiasso (Svizzera)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di strumento (batteria e percussioni), insegnante di musica d'insieme, coordinatore del laboratorio "drum line", organizzatore di eventi, musicista nelle varie produzioni della scuola.
- Date (da – a) **OTTOBRE 2015 - ATTUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Don Ticozzi - Lecco 2
Via Mentana, 48 - 23900 Lecco (Lc)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di strumento (batteria e percussioni), insegnante di musica d'insieme, coordinatore di laboratori, organizzatore di eventi, musicista nelle varie produzioni della scuola.

- Date (da – a) **OTTOBRE 2007 - ATTUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SC Recording Studio c/o Arci Mirabello
Via Tiziano 5/A - 22063 Cantù (Co)
- Tipo di azienda o settore Produzione Discografica - Insegnamento Privato
- Tipo di impiego Sound Engineer - Produttore Artistico - Docente
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile tecnico per il settore audio, collaboratore artistico in produzioni discografiche, insegnante di strumento (batteria e percussioni).

- Date (da – a) **OTTOBRE 2006 - ATTUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale "Oliviero Fusi"
Via Del Beneficio 1 - 23892 Bulciago (Lc)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di strumento (batteria e percussioni), insegnante di musica d'insieme, coordinatore di laboratori, organizzatore di eventi, musicista nelle varie produzioni della scuola.

- Date (da – a) **OTTOBRE 2006 - ATTUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Musica Hetoir Villa Lobos
Piazza Hiroshima 4 - Paderno Dugnano (Mi)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di strumento (batteria e percussioni), insegnante di musica d'insieme, coordinatore di laboratori, organizzatore di eventi, musicista e tecnico nelle varie produzioni della scuola.

- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Groovemaster
Via Monte Pasubio - 20900 Monza (Mb)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di strumento (batteria e percussioni), insegnante di musica d'insieme, coordinatore di laboratori, organizzatore di eventi, musicista nelle varie produzioni della scuola.

- Date (da – a) **OTTOBRE 2010 - GIUGNO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Civica di Cassina De' Pecchi
Viale Trieste 3/G - 20060 Cassina De' Pecchi (Mi)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di strumento (batteria e percussioni), organizzatore di eventi, musicista nelle varie produzioni della scuola.

- Date (da – a) **OTTOBRE 2003 - GIUGNO 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.S.S. "Alessandro Greppi"
Via Dei Mille, 27 - 23876 Monticello Brianza (LC)
- Tipo di azienda o settore Istruzione Musicale
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di musica d'insieme, coordinatore di laboratori, organizzatore di eventi, musicista e tecnico nelle varie produzioni della scuola.

- Date (da – a) **GENNAIO 2003 - ATTUALE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari
- Tipo di azienda o settore Teatri, agenzie di spettacolo, enti pubblici e privati, locali riguardanti il settore musicale
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Attività concertistica con musicisti di livello nazionale ed internazionale, tournée italiane ed europee, registrazione di dischi e colonne sonore. Per i dettagli vedere curriculum artistico allegato.

- Date (da – a) **GENNAIO 2002 - GIUGNO 2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Civile Nazionale
- Tipo di azienda o settore Teatri, agenzie di spettacolo, enti pubblici e privati, locali riguardanti il settore musicale .
- Tipo di impiego Servizio Civile volontario
- Principali mansioni e responsabilità Attività di carattere sociale, bibliotecario, organizzazione eventi comunali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2001 - Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Internazionale della Musica - Civici Corsi Di Jazz
Via Stilicone, 36 - 20154 Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Batteria e Percussioni Jazz, teoria e armonia, laboratori di musica d'insieme, corso di sound engineer, corso di pianoforte complementare, corso di storia ed estetica jazz.
- Qualifica conseguita Diploma di Strumento (equipollente ai titoli universitari dal decreto 18 giugno 2013 n. 550).

- Date (da – a) Ottobre 2014 - Luglio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Professionale Di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali "Gaetano Pessina" Via Milano 182 - 22100 Como
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia generale e applicata, igiene e cultura medico-sanitaria, lingua inglese, lingua francese.
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità in Tecnico per i servizi socio-sanitari (Voto 60/100)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME, ACQUISITE DURANTE LE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE, DI VOLONTARIATO E SOCIALI, SVILUPPATE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ MUSICALE CHE, ESSENDO UN'OCCUPAZIONE DA LIBERO PROFESSIONISTA, NECESSITA DELLA CAPACITÀ DI SAPERSI RELAZIONARE IN CONTINUAZIONE E NEL MIGLIOR MODO POSSIBILE CON COLLEGHI E COMMITTENTI. CAPACITÀ ACQUISITE ANCHE DURANTE LE ATTIVITÀ SVOLTE NEL SOCIALE NEL PERIODO DI SERVIZIO CIVILE PRESSO IL COMUNE DI BULCIAGO IN AMBIENTI MULTICULTURALI, IMPARANDO A GESTIRE E CONTROLLARE SITUAZIONI E DINAMICHE ANCHE PROBLEMATICHE. TALI COMPETENZE E CAPACITÀ SONO STATE ACQUISITE ANCHE DURANTE I NUMEROSI VIAGGI ALL' ESTERO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE, ACQUISITE GRAZIE SOPRATTUTTO AL LAVORO DI MUSICISTA E ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ALCUNI EVENTI ORGANIZZATI PER ASSOCIAZIONI ED ENTI PUBBLICI, GRAZIE AL COORDINAMENTO DI CORSI E ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ ALL' INTERNO DELLE SCUOLE, MA ANCHE ATTRAVERSO LA GESTIONE DEL LAVORO COME LIBERO PROFESSIONISTA (TROVARE GLI INGAGGI, LA GESTIONE ECONOMICA, MANTENERE I CONTATTI...). SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE GRAZIE ANCHE ALLO SVILUPPO DELL'ATTIVITÀ IMPRENDITORIALE SVOLTA PRESSO IL LABORATORIO "SC RECORDING STUDIO".

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME PER QUANTO RIGUARDA LE VARIE ATTREZZATURE HARDWARE INERENTI ALL' AMBIENTE MUSICALE. OTTIMA CONOSCENZA DEI SOFTWARE PRO TOOLS E ABLEON LIVE. OTTIMA PADRONANZA PRATICA DEI SISTEMI MACINTOSH.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME IN CAMPO MUSICALE, PIÙ CHE BUONE IN CAMPO LETTERARIO, PIÙ CHE BUONE COME DISEGNATORE.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**
*Competenze non precedentemente
indicate.*

CAPACITÀ DI GUIDA DI AUTOVETTURE E FURGONI OTTIMA, DATO CHE L' ATTIVITÀ DI MUSICISTA MI PORTA A SPOSTARMI CONTINUAMENTE SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE, E NON SOLO, CON QUESTI MEZZI.

PATENTE O PATENTI B

ALLEGATI 1: CURRICULUM ARTISTICO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Centamore', written on a light-colored background.