

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giorgio Galimberti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012-2014 Corso triennale di Alta Formazione teatro Sociale e di comunità “Sol –Leoni” presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Formazione Permanente con tesi sulle percussioni “Le voci del grande tamburo Taiko”, relatore dott.ssa Giulia Emma INNOCENTI MALINI

**FORMAZIONE EXTRA-
SCOLASTICA**

1977-1997 Il primo incontro con il teatro risale al 1977 all’interno del Laboratorio di Ricerca e Sperimentazione Teatrale del Teatro della Società del comune di Lecco. Partecipa a stage e seminari con alcuni dei più importanti protagonisti della scena che tanto hanno contribuito alla sua formazione artistica:

I clowns Romano e Mario Colombaioni, Il mago Bustric, Renzo Vescovi e gli attori del Teatro Tascabile di Bergamo, Eugenio Barba e gli attori dell’Odin Teatret, R. Cieslak , L. Flaszen e S. Sciersky del Teatr Laboratorium di J. Grotowsky, Gabriele Vacis, Marco Paolini, Laura Curino.

E’ uno dei fondatori del Teatro Invito con il quale partecipa a diversi spettacoli facendo tournee in Italia, Jugoslavia, Francia, Svizzera, Germania, Malta.

Si specializza nelle tecniche di teatro di strada: trampoli, giocoleria, acrobatica, sputafuoco, clownerie.

1998 Frequenza del corso “ Laboratorio delle mille bolle” approfondimento della tecnica delle bolle di sapone per la creazione di uno spettacolo con un gruppo di attori e la direzione di Pep Bou, organizzato dal teatro del Buratto di Milano

2015 Frequenza del corso “Laboratorio di improvvisazione musicale” a cura di Francesco Zago al Crams di Lecco

**ESPERIENZA LAVORATIVA
SETTORE TEATRO
NEL RUOLO DI
ATTORE**

- Nome del datore di lavoro Teatro Invito
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale di sperimentazione di linguaggi artistici
- Tipo di impiego Attore

- E' stato fondatore della compagnia e protagonista negli spettacoli:
- 1977 Ma pensa te!
 1978 Petunia
 1979 Ciak...si gira!
 1980 Carillon
 1981 Novecento
 1982 I racconti di Giuan Candela
 1985 Flicts
 1987 L'uomo di neve
 1990 Sonata per il Gatto con gli stivali opera 1
 da 2014 a oggi I Promessi Sposi: visite teatrali guidate all'interno del museo di Villa Manzoni
 2015 La Tempesta di W. Shakespeare
- Nome del datore di lavoro **TTB TEATRO TASCABILE DI BERGAMO**
 - Tipo di azienda o settore Il TTB Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche soc. coop. sociale è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi sulla via aperta dal Teatr-Laboratorium di Jerzy Grotowski e dall'Odin Teatret di Eugenio Barba. Ha la sua sede a Bergamo Alta, nell'ex-Monastero del Carmine, dove svolge la sua attività di teatro-laboratorio sviluppando la ricerca intorno al teatro in spazi aperti, al teatro-danza orientale, alla pedagogia ed alla drammaturgia dell'attore.
 - Tipo di impiego **ATTORE**
- E' stato attore – collaboratore del Teatro Tascabile di Bergamo diretto da Renzo Vescovi partecipando a spettacoli come:**
Alla Luna,
Il giardino dei Peri,
Valse
progetti teatrali, facendo tournè in Italia, Francia, Spagna, Germania
- Nome del datore di lavoro **ROMANO COLOMBAIONI**
 - Tipo di azienda o settore **CLOWN, ATTORE DI TEATRO E DI CINEMA, HA LAVORATO CON FEDERICO FELLINI IN OTTO E MEZZO E IN CLOWN**
 - Tipo di impiego **Attore**
 - 1980-1982 **E' stato attore nello spettacolo: "Colombaioni in concerto" di e con Romano Colombaioni.**
- Nome del datore di lavoro Teatro Città Murata
 - Tipo di azienda o settore Centro di produzione, diffusione e documentazione di teatro per le nuove generazioni
 - Tipo di impiego Attore
 - 1990 – 1991 E' stato attore del Teatro Città Murata nello spettacolo: "Conigli sull'acqua"
- Nome del datore di lavoro C.T.L Centro Teatrale Lariano
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa di produzione teatrale
 - Tipo di impiego Attore
 - dal 1990 ad oggi E' stato attore – collaboratore del Centro Teatrale Lariano negli spettacoli:
 Medea
 Tempo Luogo Azione
 Comici della Commedia dell'Arte
 Renard la volpe
- Nome del datore di lavoro Eccentrici Dadarò
 - Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro ragazzi, di Strada, di Prosa
 - Tipo di impiego

	Attore
2010	E' stato attore degli Eccentrici Dadarò nello spettacolo: Peter Pan: una storia di pochi centimetri e piume
ESPERIENZA LAVORATIVA	
SETTORE TEATRO	
NEL RUOLO DI REGISTA DI	
SPETTACOLI CON	
INTERPRETI BAMBINI O	
RAGAZZI DELLE SCUOLE	
Dal 1998	Fonda nel 1998 l'Accademia delle Arti per l'Infanzia per la realizzazione del progetto di Centro permanente di arti varie, specialmente indirizzato all'infanzia e alla gioventù.
Dal 2005	E' coordinatore e regista di spettacoli fatti dai bambini e dai ragazzi . Si specializza in grandi eventi che prevedono in scena, contemporaneamente, tutti i bambini o tutti i ragazzi di una stessa scuola:
2005	Sc. elem. Peslago di Oggiono (LC) – sc. elem. a tempo pieno C. Battisti Lecco
2006	
2007	sc. elem. Valmadrera (LC) – sc. elem. F.S. Quadrio Sondrio – sc. elem. Lambrugo (CO)
2008	sc. elem. Lambrugo (CO) – sc. elem. Valmadrera – scuola media di Arosio (CO) – sc. elementare F.S. Quadrio Sondrio – sc. elem. Italo Calvino Bosisio Parini (LC) – sc. elem. Cernusco Lombardone (LC)
2009	sc. elem. Lambrugo (LC) – sc. elem. Italo Calvino Bosisio Parini (LC)
2010	sc. elem. Lambrugo (CO) – sc. media Merone (CO) – sc. elem. Italo calvino Bosisio Parini (LC) –
2011	sc. media Merone (CO) – sc. elem. S. Pertini Mandello del Lario (LC) – sc. elem. di Canzo (CO) – sc. elem. Valbrona (CO) – sc. elem. Sormano (CO)
2012	sc. media di Oggiono (LC) – sc. elem. F.S. Quadrio Sondrio – sc. media Merone (CO) – sc. elem. Fecchio di Cantù (CO)
2013	sc. elem. di Dolzago (LC) – sc. media Carimate (CO)
2014	sc. media Carimate (CO) – sc. elem. Dolzago (LC) – sc. elem. Paderno d'Adda (LC) – sc. elem. Vercurago (LC)
2015	sc. elem Vercurago (LC) – sc. elem. tempo pieno Inverigo (CO) – sc. elem. Paderno d'Adda (LC) – sc. elem. Verderio (LC)
2016	
2017	sc. media Carimate (LC)- sc. elem. tempo pieno Inverigo (Co) – sc. elem. Verderio (LC) – Progetto Taiko presso il PIME Milano
ESPERIENZA LAVORATIVA NEL	
SETTORE TEATRO NEL RUOLO	
DI REGISTA E ATTORE	
• Nome del datore di lavoro	Progetto Living Land e Azione: Lab. 1 progetto “ A Regola d'Arte” centro sociale Barrio's Bovisa Milano (MI)– sc. elem. Vercurago (LC) – sc.elem. tempo pieno di Inverigo (CO) -
• Tipo di azienda o settore	progetto Dimensione Creativa Fondazione Carcano Mandello (LC) – sc. media Carimate – sc. elem. S.Pertini Mandello del Lario (LC) – sc. elem. Cremona Inverigo (CO) – sc. elem. di Fecchio (CO)- sc. elem. Imbersago (LC) – sc. elem. Vercurago (LC) – sc. elem. a tempo

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>pieno di Inverigo (CO)</p>
<p>Dal 1998</p>	<p>Accademia delle Arti per l'Infanzia Associazione culturale di produzione e divulgazione di arti per l'infanzia e la gioventù Attore, Regista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>E' regista ed interprete di " Il segreto di Mont Brulant", un testo per ragazzi sul tema della Shoah, con improvvisazioni di musica con percussioni eseguite dal vivo.</p>
<p>dal 1998 al 2002</p>	<p>E' regista ed interprete di " Legati da un filo", uno spettacolo itinerante tra gli alberi e sugli alberi per le scuole materne ed elementari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>E' regista ed interprete di L'uomo che piantava gli alberi</p> <p>E' regista ed interprete de Il Semina storie</p>
<p>dal 2004 al 2008</p>	<p>Les Cultures Associazione multiculturale Regista, Attore</p>
<p>2010</p>	<p>E' regista, interprete e coordinatore di " Fiabe dal mondo" un progetto per ragazzi sulle fiabe provenienti da diversi paesi del mondo raccontate e interpretate da narratori provenienti da diversi paesi del mondo.</p>
<p>ESPERIENZA LAVORATIVA NEL SETTORE TEATRO E MUSICA</p>	<p>A.F.I.N. Associazione Famiglie Ipo non Vedenti Associazione culturale e sociale</p>
<p>2007</p>	<p>Regista</p>
<p>2008</p>	<p>Con una compagnia di ragazzi non vedenti, affetti da sindrome di Down, autistici dell'A.F.I.N. (Associazione Famiglie Ipo Non vedenti) ha fatto la regia degli spettacoli " Caro Albero" e "Valigie" interpretati esclusivamente dai ragazzi.</p>
<p>2009</p>	<p>Ha diretto e interpretato con 84 studenti e il prof. Angelo Vigo dell'Università di Brescia facoltà di Scienza della Formazione "Il giro del cielo" uno spettacolo teatrale dedicato a J. Mirò e presentato ai bambini della scuole elementari</p>
<p>2010</p>	<p>Mirò e presentato ai bambini della scuole elementari</p>
<p>dal 2014</p>	<p>Inizia lo studio e la pratica del Taiko, un'antichissima forma di percussione della tradizione giapponese strettamente legata al ritmo, al gesto, al movimento.</p>

dal 2015 Fonda l'associazione Taiko Lecco e promuove la disciplina del Taiko attraverso laboratori, concerti, progetti speciali per i bambini delle scuole materne, elementari e medie.

E' regista, musicista e raccontatore di "Grazie Albero!!" spettacolo per i bambini della scuola materna ed elementare con sonorizzazioni dal vivo eseguite con i grandi tamburi giapponesi Taiko.

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Regista e musicista di "Le voci del Tuono" concerto di grandi tamburi Taiko.

- Tipo di impiego

Regista, musicista ed interprete di "Hina Matsuri – La Bambola Magica" tradizionale leggenda giapponese sonorizzata dal vivo da musicisti con strumenti a percussione e i grandi tamburi Taiko.

dal 2008

Interprete e regista di "Io leggo tu leggi..." uno spettacolo di racconti con musica eseguita dal vivo particolarmente adatto ai bambini delle scuole elementari e ultimo anno materne. Tale spettacolo è inserito nel "Progetto Ascolto" da lui stesso coordinato

Regista, musicista, interprete di "Cosa accade se...." racconti di animali da latte per la creazione del formaggio sonorizzate dal vivo da musicisti con vari strumenti a percussione, grandi tamburi Taiko, pianoforte e tromba

dal 2011

Associazione Taiko Lecco

Associazione culturale

Operatore educativo: musica e infanzia

Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e laboratori con ragazzi delle scuole materne, elementari, medie inferiori e medie superiori.

Laboratori sull'ascolto per bambini delle scuole elementari e materne e corsi di aggiornamento per insegnanti.

2014

Collabora a progetti di musica e teatro per bambini e ragazzi con il maestro Walter Honecker, direttore artistico della Honecker music – schule di Boppard in una coproduzione Italia e Germania.

ESPERIENZE LAVORATIVE INTERNAZIONALI IN AMBITO TEATRALE E MUSICALE

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Dal 1998 al 2000

Laboratori di Taiko - teatro presso le scuole:
scuola infanzia Somana – Mandello del Lario(LC)
scuola infanzia Imberido Oggiono (LC)
scuola infanzia Lierna (LC)
scuola infanzia Imbersago (LC)
scuola infanzia Ballabio (LC)
scuola infanzia Abbazia Lariana (LC)
scuola infanzia Molina – Mandello del Lario (LC)
scuola primaria Paderno d'Adda (LC)

	<p>scuola primaria Verderio (LC) scuola primaria Inverigo (LC) scuola primaria Vercurago (LC)</p>
• Nome del datore di lavoro	Taiko progetto continuità in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Calolziocorte per le scuole dell'infanzia e le scuole primarie.
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	PROJECT WORK – TAIKONZERO DRUMS in collaborazione con Università Cattolica Sacro Cuore di Milano, centro TICONZERO di Cremona, Associazione Taiko Lecco e un gruppo di studenti del liceo artistico Bruno Munari di Cremona. Progetto di percussioni per tamburi Taiko, bidoni, tubi, bottiglie e vari materiali di recupero.
2010	
2012	Accademia delle Arti per l'Infanzia Lecco Associazione culturale.
	Regista, coordinatore
	Coordina, in collaborazione con Accademia delle Arti per l'Infanzia, Fondazione Parada dei bambini di strada di Bucarest e Miloud Oukili, progetti nelle scuole della Provincia di Lecco a tema il clown con laboratori che coinvolge interi plessi scolastici, con spettacoli finali rappresentati nelle piazze.
	Amref , Amref Italia (African Medical and Research Foundation)
	Organizzazione non governativa internazionale con sede a Nairobi Operatore teatrale, formatore
	Partecipa a Nairobi al progetto teatrale Malkia, con i ragazzi di strada di Nairobi (Kenia), in collaborazione con Amref Kenia, Amref Italia, Teatro delle Briciole di Parma, Reggio Children, presso la casa del teatro del centro Dagoretti di Nairobi, per la ripresa dello spettacolo Malkia diretto da Letizia Quintavalla, all'interno del progetto Children in need di Amref
	E' tra gli iniziatori a Nairobi (Kenia) del progetto di teatro di strada in collaborazione con Accademia Arte di strada nel programma Children in need di Amref, Amref Italia, Teatro delle Briciole di Parma, Reggio Children, Teatro Due Mondi di Faenza

