

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CODICE FISCALE

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da febbraio 2014 ad oggi

Scarlattine Progetti – V. Cesare Cantù – 23889 Santa Maria Hoè (LC)

Teatro e formazione

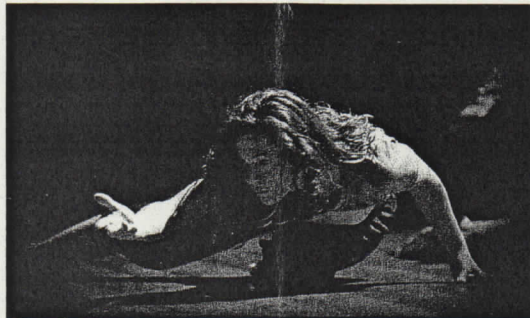
CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO

- Laboratori teatrali scolastici presso le **scuole d'infanzia**: *La Nostra Famiglia* (di Ponte Lambro), Garbagnate Monastero, Olcio, Abbadia Lariana (*Casa del Bambino*), Olginate (*Chaplin*), Annone, Cibrone, Crebbio (Abbadia L.), Erba (*Gianetti*)
- Laboratori teatrali scolastici presso le **scuole primarie**: "*DIAZ*" di Lecco; "*C. Battisti*" di Lecco, Valmadrera (*Leopardi*), Carate Brianza, S. Vincenzo di Erba (CO), , Olgiate Molgora, Eupilio (CO), Oggiono (*Peslago*), Erba "*Pueche/Battisti*" (CO)
- Laboratori teatrali presso le **scuole secondarie di primo grado** di Erba (*San Vincenzo*) ed Albese con Cassano (CO) , "*Stoppani*" di Lecco
- Laboratori teatrali presso le **scuole secondarie di secondo** grado CFP Aldo Moro di Valmadrera vincendo due bandi di Fondazione CARIPLO
- Laboratori **extrascolastici per bambini** dagli 8 ai 14 anni a Lecco e presso la biblioteca di Bosisio Parini
- laboratori teatrali **extrascolastici per bambini** dai 6 ai 10 anni a Lecco
- **laboratori per adolescenti** dagli 11 ai 16 anni a Lecco
- Laboratori teatrali **per adulti** a Lecco;
- Laboratori di **lettura interpretativa** e creativa **per adulti** a Olginate
- **regista** di tutti gli i numerosi spettacoli di fine corso

ATTRICE

- Attrice protagonista di "**Testa Coda**" regia di Anna Fascendini, produzione Scarlattine Teatro, con Francesca Corti e Stefano Pirovano, ha debuttato a Milano per Next 2015, in scena a Roma, Foggia, Olginate
- attrice protagonista in "**Win for LiVe**" produzione Lo Stato per l'Arte di e con Francesca Corti, Alberto Bonacina, Matteo Binda in scena al Teatro della società di Lecco, teatro di Merate e Sala Ticozzi di Lecco
- Attrice protagonista di "**il Bambino col Pigiama a righe**" produzione Albero Blu/scarlattine Progetti con Francesca Corti, Paola Viganò, Marco Arzani, Alberto Manzoni in scena nei teatri di Mandello, Civate, Siena, Padova
- attrice protagonista di "**I DeaDonna**" con Francesca Corti e Marika Milani in scena presso Palazzo delle Paure di Lecco, Torre Viscontea Lecco , Piazza XX Settembre di Lecco in

Prot. 1537 18/03/19



collaborazione con Telefono Donna di Lecco e Merate.

- attrice in **Fiabe dal calderone** " di e con Francesca Corti, produzione AlberoBlu/Scarlattine progetti, in scena nei teatri di Cantù, Mezzago, Vimercate

- Attrice protagonista in "**Quella volta che nevicarono favole**" con Francesca Corti e Pier Panzeri, produzione AlberoBlu/Scarlattine progetti in scena in teatri della Svizzera, Cantù, Vimercate, Sirtori

performer per flash mob di sensibilizzazione in collaborazione con diversi enti (es con ASL per "**L'azzardo ti azzanna**", o "I Deadonna" in collaborazione con Telefono Donna Lecco e Merate per progetti contro la violenza sulle donne)

- Attrice per spettacoli di nuova produzione

- Lettrici per letture animate per bambini presso le biblioteche di Calco, Vimercate (MB), Seriate (MB), Cantù, Bosisio Parini, Colico, Casatenovo

- Letture musicate presso scuole superiori, primarie e biblioteche per diversi progetti di incentivo alla lettura

- Progettazione eventi e performance teatrali;

- Coordinazione laboratori scolastici ed extrascolastici

- Ideazione performance teatrali e letture; promozione alla lettura e bibliografie;

REGISTA

Sogno di una notte di mezza estate di **Shakespeare** messo in scena a Rovagnate

Il Signor Ventriglia di **Marco Baliani** messo in scena a Lecco

Narco degli Alidosi di **Roberto Piumini** messo in scena a Lecco

DIRETTORE ARTISTICO

- **Direttore artistico** della rassegna teatrale "**IL GIARDINO DI ALICE**" per bambini dai 4 anni in su e famiglie nei Comuni di Sironè, Olginate, Civate, Valmadrera, Bosisio Parini, La Valletta Brianza, Calolziocorte.

- **Direttore artistico** Per "**Posto Unico**" rassegna teatrale per le scuole di Olginate, Valgrehentino e Pescate nelle stagioni 2014-2015-2016

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

da settembre 2015 a oggi

StandArt – V.le Provinciale – Oggiono (LC)

Teatro - formazione

CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO e ATTRICE

- Conduce laboratori di teatro **per bambini** dai 6 ai 10 anni

- Conduce laboratori di teatro **per ragazzi** dagli 11 ai 17 anni in contesti extrascolastici

- "Lettrice per letture animate per bambini presso la biblioteca di Oggiono

REGISTA

- **Regista** di "**Le tre Beatrici**" monologhi tratti da testi di **Stefan Benni**

- "**Il mago di Oz**"

"**Pinocchio**

ATTRICE

- **Attrice** protagonista in "**Eufemia la Santa**"

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

da ottobre 2014 a oggi

CFP Aldo Moro – V. 1 Maggio, Valmadrera (LC)

Teatro formazione

DOCENTE e CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO

Docente per laboratori teatrali all'interno di LAIV (**bando CARIPLO**) per gli alunni della scuola secondaria a indirizzo idraulico e tecnico Lettura scenica di brani tratti da una bibliografia per giovani generazioni

REGISTA e drammaturga per

"**Il mare di Farid**" sul tema dell'immigrazione in scena presso il **Teatro Elfo Puccini di Milano**

"**Carciofi, limoni e mafia**" spettacolo su Falcone e Borsellino in scena presso il **Teatro Elfo Puccini di Milano** e "Fiore" di Lecco

Prot. 1537 18/03/19

"Guevara in viaggio sulla motocicletta" presso il Teatro Elfo Puccini di Milano

"Play your role" presso il teatro di Brescia

"La scuola" presso il Teatro Elfo Puccini di Milano

Ideatrice di spettacoli ed interventi in contesti non convenzionali quali pizzeria "Fiore" di Lecco in occasione della giornata in ricordo delle vittime per mano mafiosa.

- Regista degli spettacoli messi in scena presso il Teatro Elfo Puccini di Milano

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Estate 2016 a estate 2018

Parrocchia di Crebbio (Abbadia Lariana)

Teatro formazione

CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO e ANIMAZIONE

Laboratori di teatro e animatrice per bambini dai 3 ai 6 anni e dai 6 ai 10 anni.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

da giugno 2012 a febbraio 2014

Ass. Albero Blu – V.le Brodolini 35 – 23900 Lecco (IT)

Teatro - organizzazione

PRESIDENTE

Progettazione eventi e performance teatrali;
coordinazione laboratori scolastici ed extrascolastici;
ideazione letture e performance teatrali;
promozione alla lettura e bibliografie;
lavori di grafica;
cura sito web e pagina Facebook

DIRETTORE ARTISTICO

Direttore artistico della rassegna teatrale "IL GIARDINO DI ALICE" per bambini dai 4 anni in su e famiglie nei Comuni di Sirone, Olginate, Civate, Valmadrera, Bosisio, Costa Masnaga, Galbiate.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

da giugno 2002 ad febbraio 2014

Ass. Albero Blu – V.le Brodolini 35 – 23900 Lecco

Teatro - produzione

FORMATRICE TEATRALE

conduttrice laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado:

- **scuola infanzia** di: Casletto, Dervio, "Chaplin" e "Marconi" di Olginate, "Aquiloni" Lecco, Valmadrera, Bosisio Parini (Rota), Abbadia Lariana, Olcio, Garbagnate Monastero, Vestreno, Casletto, Alserio (CO), Pagazzano (BG), Calolziocorte (Pascolo)
- **scuola primaria** di Sartirana/Merate, Oggiono, Lecco (Istituto Volta), Calolziocorte, Lecco (Maggianico), Galbiate.

ATTRICE

• Principali mansioni e responsabilità

- **Attrice** e co-autrice "**Bambini Buonanotte!**" regia di **Michele Fiocchi**, partecipa al Festival di Vimercate "una città per gioco" e al Festival Porto di Sant'Elpidio "I teatri del mondo" 2007
- **attrice** in "**Il puntino che divenne una macchia che divenne una striscia che divenne un bambino**" (regia di Claudio Raimondo) presentato al Festival di Vimercate "una città per gioco" 2009
- **attrice** in "**Realitaly**" (regia di Camilla Barbarito) debutto 2011
- **attrice** "**Il percorso di cappuccetto**" (regia Enrico De Meo) debutto nel 2010
- **protagonista** in "**Fiori Rubati**" (regia di Carmen Panarello) debutto 2002
- attrice per spettacoli clown "Circo Pasticcio" e "Circo-Lino"
- ideatrice e performance per diversi flash mob (tra cui Be- tween 2013; One billion rising 2014)
- Lettrici per numerose letture animate e musicate dal vivo (progetto "Be-tween", notte rosa "Agnes Brown", "Merenda Favolsa", "Capitano, favole in vista", "Un libro di risate" ecc.

CA Fm

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

SCOLASTICA

Dal 2001 al 2003
UNIVERSITÀ degli STUDI di Bergamo
Scienze dell'educazione
Esami di psicologia della salute, filosofia teoretica, sociologia, linguistica

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 1999 al 2000
UNIVERSITÀ degli STUDI di Torino
Scienze della Comunicazione
Esami di semiologia, informatica

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1994 al 1998
LICEO ARTISTICO "Medardo Rosso" di Lecco
Maturità artistica quinquennale ad indirizzo Figurativo
Abilità pittoriche, artistiche, plastiche

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 1991 al 1993
Scuola media "T. Grossi" ad indirizzo MUSICALE
Pianoforte, canto, musica di insieme, orchestra, concerti e concorsi musicali

Formazione TEATRALE:

Formazione TEATRALE:

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal ottobre 2013 al settembre 2014
ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori
Laboratorio per attori condotto da SERENA SINIGAGLIA, Marcela Serli e Irene Serini della Compagnia Atopos, Nina's Drag Queen, Maria Carpaneto, GABRIELE VACIS, Mattia Fabris, Sandra Zoccolan, Arianna Scommegna

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 31 gennaio 2014 al 2 marzo 2014
ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori
Laboratorio per attori condotto da MARIA CARPANETO sul movimento e la danza

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 3 al 5 gennaio 2014
ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori
Laboratorio per attori condotto dalle NINA'S DRAG QUEEN sul corpo e costruzione personaggio di tipo Drag Queen, improvvisazioni

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 22 al 24 novembre 2013
ATIR teatro ringhiera di Milano – Laboratorio Permanente Attori
Laboratorio per attori condotto da BENEDETTO SICCA su voce e composizione

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 11 al 13 ottobre 2013
ATIR teatro ringhiera di Milano – Laboratorio Permanente Attori
Laboratorio per attori condotto da SERENA SINIGAGLIA su testi, intensità, coro e corifeo

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di formazione

Dal 12 al 14 aprile 2013
Teatro della Società di Lecco

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da - a)

• Nome e tipo di istituto di formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da - a)

• Nome e tipo di istituto di formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da - a)

• Nome e tipo di istituto di formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da - a)

• Nome e tipo di istituto di formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da - a)

• Nome e tipo di istituto di formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

Laboratorio sul personaggio condotto da ARIANNA SCOMMEGNA

Da novembre 2012 a marzo 2013

Scuola Civica Paolo Grassi di Milano

corso di teatro extra-curriculare sul testo di Amleto condotto da Silvia Gilardi

Dal 7 al 10 febbraio 2013

La Città del Teatro Cascina - Pisa

Workshop di Drammaturgia e Scrittura Scenica Teatrale condotto da Maria Letizia Compantangelo

13 novembre 2012

ATIR teatro ringhiera di Milano

seminario breve di PMD Laboratorio di presenza, mobilità, danza - una Pratica del Movimento Danzato, condotto da Hervé Diasnas

Aprile 2012

Teatro della Società di Lecco

Laboratorio di formazione sul tema "ribellioni possibili" condotto da SERENA SINIGAGLIA e dagli attori dell'ATIR: Sandra Zoccolan, Matilde Facheris e Marcela Serli

Dal 2004 al 2012

Associazione Albero Blu

Stage intensivi di:

- Movimento e teatro danza condotto da Michele Focchi
- Teatro Danza condotto da Piero Bellotto e Cristina Triggiani
- Lettura creativa con Renata Collucini
- Percorsi vocali condotto da Camilla Barbarito
- Voce condotto da Lello Cassinotti
- Narrazione condotto da Alberto Nicolino
- "Metodo Stanislavskij" con Ancilla Oggioni
- "Conctact Improvisation" con Laura Banfi e Marta Pani
- Clown condotto da Enrico de Meo
- Laboratorio "Il Minotauro" presso il CIRT condotto da Mario Ruggeri
- "Corpo, narrazione" su Romeo e Giulietta con Carmen Panarello
- Laboratorio su Medea condotto da Maria Dolores Marrero

ITALIANA

INGLESE ~~FRANCESE~~

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

Buona capacità a lavorare in equipe per organizzare eventi, stendere progetti, organizzare rassegne e progetti.

Per ulteriori informazioni: f.corti.alberoblu@gmail.com +39 348.5540979

Ct. Fran

Prot. 1537 18/03/19

RELAZIONALI	Capacità di leadership nel coordinare performance teatrali e flash mob con più persone; condurre laboratori di formazione, allestire saggi teatrali
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative: coordina diversi laboratori teatrali e scolastici ed extra scolastici;
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ha esperienze di computer, siti, grafica pc,
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	MUSICALI: PIANOFORTE 8 anni di Pianoforte con i Maestri: Giovanni Ripamonti, Giuliana Fumagalli, Maurizio Minonzio, Giuliana Erroi presso la scuola "T. Grossi " di Lecco e come privatista CANTO: 8 Anni con i Maestri: Roberta Beretta e Silvio Romeo; presso la scuola "T. Grossi " di Lecco e come privatista MUSICA D'INSIEME e ORCHESTRA 3 anni con i maestri: Silvio Romeo e Maurizio Minonzio presso la scuola "T. Grossi " di Lecco ARTISTICHE: Maturità artistica quinquennale indirizzo figurativo presso il Liceo Artistico Medardo Rosso di Lecco
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Ha ottime capacità relazionali ed empatiche sviluppate attraverso numerosi workshop di crescita personale internazionali tra cui "Trauma Healing" "Relazionarsi in maniera autentica", "Autostima", "Path of Love" che le permettono di relazionarsi ottimamente con bambini, ragazzi ed adulti anche con difficoltà motorie, relazionali o cognitive; sa cogliere le potenzialità creative e stimolare fantasia e capacità comunicative; è attenta a incrementare l'autostima dei bambini e dei suoi allievi;
PATENTE	B

Sono consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 28/12/00 n.445; ai sensi e per gli effetti dell art. 47 del citato D.P.R. 28/12/00

Lecco, 16 marzo 2019

