



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LECCO 2 "Don Giovanni Ticozzi"

Scuole Statali dell'infanzia – primaria – secondaria di I° grado
Via Mentana n. 48 – 23900 LECCO – Tel. 0341/495227 – Fax 0341/496588
Cod. Mec. LCIC82400T C.F. 92061410137

E-mail: lcic82400t@istruzione.it Posta Certificata: lcic82400t@pec.istruzione.it Sito Web: <http://www.icsdonticozzi.gov.it>

REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE AI SENSI DEL D.I. N.176/2022

"c1. Le istituzioni scolastiche statali che organizzano corsi di scuola secondaria di primo grado possono istituire percorsi ordinamentali a indirizzo musicale (di seguito: "percorsi a indirizzo musicale") alle condizioni di cui ai successivi articoli, previa autorizzazione dell'Ufficio Scolastico Regionale nel rispetto delle previsioni di cui agli articoli 1, comma 4, 12, comma 2, e 17 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

c2. I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

c3. I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

c4. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

c5. Le istituzioni scolastiche che intendono attivare percorsi a indirizzo musicale si impegnano ad acquisire la disponibilità di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4, comma 2." (art 1 D.I. n176/2022)".

Dall'anno scolastico 2007/08 è attivo presso il nostro istituto il Corso ad Indirizzo Musicale, con l'avvio dello studio di quattro strumenti musicali:

- Flauto
- Chitarra
- Pianoforte
- Violino

Attraverso il corso ad indirizzo musicale la Scuola si pone le seguenti finalità:

- **Promuovere** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio di uno strumento musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- **Integrare** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva; - **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

- **Fornire** ulteriori occasioni di inclusione, integrazione e crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio;

- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;

ART 1 - ISCRIZIONI AL CORSO

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni dell'Istituto che si iscrivono alla classe prima della Scuola secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse D.Interministeriale. n. 176/2012 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo deve essere espresso dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

La scelta dell'Indirizzo Musicale deve essere indicata come prima opzione al fine di svolgere il test attitudinale per la formazione della classe.

Tutti gli alunni provenienti dalle scuole primarie possono iscriversi indicando nel modulo di iscrizione alla scuola secondaria di I grado l'ordine di priorità ai quattro strumenti per i quali la scuola fornisce l'insegnamento (tali indicazioni hanno solo un valore informativo-orientativo).

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa.

I posti disponibili sono generalmente da 5 a 7 per ognuno dei quattro strumenti dell'indirizzo musicale. In base alle richieste sono possibili lievi scostamenti da quanto indicato, anche in funzione dei posti già occupati con le assegnazioni fatte negli anni precedenti.

ART 2 - PROVE ATTITUDINALI

Effettuata l'iscrizione all'indirizzo musicale un'apposita commissione interna alla scuola formata dal Dirigente Scolastico o da un delegato, da quattro docenti di strumento musicale e da un docente di musica sottoporrà gli alunni ad una prova orientativo/attitudinale finalizzata alla formazione dei gruppi di strumento. La comunicazione della data della prova è data con un sufficiente margine di anticipo. Eventuali alunni assenti per comprovati motivi devono recuperare la prova in un secondo appello composta dai docenti di strumento musicale e Musica.

Durante la prova la commissione verificherà le seguenti abilità musicali:

1. Senso ritmico, attraverso la riproduzione di piccole sequenze ritmiche
2. Capacità di intonazione, attraverso la riproduzione vocale di brevi sequenze melodiche
3. Capacità di ascolto, attraverso il riconoscimento di suoni acuti e gravi e la memoria melodica

Definizione dei contenuti dei test: viene preso in considerazione il modello: scheda con prove oggettive da sottoporre a tutti i candidati, comprendente 11 prove ritmiche, 8 prove di percezione e 6 prove di intonazione, (con relativi punteggi), redatta nel rispetto del DM 201/99. Ogni area del test attitudinale (ritmica, percezione, intonazione) avrà un parziale di : 13 punti RITMICA, 7 punti PERCEZIONE, 10 punti INTONAZIONE per un totale complessivo della prova di 30 punti

Definizione dei criteri di valutazione:sulla scheda stessa verrà segnata una X in corrispondenza di risposta sbagliata , un / in corrispondenza di risposta non completamente sbagliata e un V in corrispondenza di risposta corretta.

Per la prova di intonazione si eseguiranno le note e le scale nella tonalità più vicina alla voce del candidato. Per le prove di percezione e di intonazione sarà utilizzato il pianoforte dell' aula di pianoforte della scuola. Tutte le schede, compilate per ogni singolo candidato, saranno allegate ai verbali dei test attitudinali.

Nell'assegnazione dello strumento musicale saranno inoltre considerate le caratteristiche

fisico-morfologiche funzionali allo studio specifico dello stesso.

Per l'attuazione dell'indirizzo musicale è necessaria la formazione equilibrata di tutti e quattro i gruppi di strumento proposti, per cui tutti dovranno essere attivati.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio totale dell'alunno. Tale punteggio verrà riportato nella scheda personale e servirà a determinare la graduatoria di merito finale dei candidati.

A tal fine è insindacabile il giudizio della Commissione, in seguito al quale sarà stilata la graduatoria finale e comunque non oltre 15 giorni dalla chiusura delle iscrizioni.

Le tre prove dell'esame attitudinale vengono svolte da docenti diversi secondo modalità che vengono stabilite alla prima riunione/convocazione della commissione di valutazione di cui vengono redatti i verbali.

Le prove si svolgono in un'aula predisposta con il pianoforte e i banchi dove vi saranno la commissione e il candidato; le prove saranno in presenza e verrà ammesso ogni candidato in base al calendario stilato e comunicato per tempo dalla segreteria.

I genitori che ne facciano richiesta possono presenziare alla prova. Per ogni ragazzino si calcolano 15 minuti totali. Ogni genitore deve presentarsi cinque minuti prima, l'alunno entra nell'aula dal corridoio per poi uscire dal cortile.

L'ammissione dei candidati all'indirizzo musicale dipenderà dalla graduatoria determinata dalla somma dei punteggi ottenuti nelle singole prove. Il numero massimo di studenti ammessi, per questo anno scolastico, è pari a 25.

ART 3 - ALUNNI CON BES

L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato. Le prove attitudinali per gli alunni DA potranno essere personalizzate in funzione delle abilità dell'alunno mentre agli alunni con DSA sarà consentito, ove necessario, l'utilizzo degli strumenti compensativi previsti nella certificazione; trattandosi di prove esclusivamente di carattere uditivo, la commissione adatterà le modalità di somministrazione della prova stessa in base alla capacità di ascolto e di ricezione/riproduzione del candidato stesso.

ART 4 - GRADUATORIA DI MERITO

La graduatoria di merito, ad esclusivo uso interno, verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti secondo i seguenti criteri:

- Ammissione al corso di strumento in base al punteggio ottenuto ed alle preferenze indicate all'atto dell'iscrizione
- Ammissione al corso in base ai posti disponibili (da 5 a 7 alunni per strumento ogni anno di corso) In base alle richieste sono possibili lievi scostamenti da quanto indicato, anche in funzione dei posti già occupati con le assegnazioni fatte negli anni precedenti
- Agli alunni che, in base al punteggio, non avranno la possibilità di accedere al corso dello strumento indicato come prima scelta, verrà assegnato lo strumento indicato come seconda, terza o quarta scelta

Si ricorre inoltre alla graduatoria di merito per quei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

ART 5 - ORGANIZZAZIONE

I corsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale di strumento (individuale, in coppia o piccolo gruppo) di un'ora
- Una lezione settimanale di teoria e lettura della musica (collettiva in piccolo gruppo) di un'ora
- Una lezione settimanale di Musica d'Insieme/Orchestra (l'intera classe) di un'ora.

Queste tre ore vengono svolte proponendo generalmente all'alunno due rientri settimanali. L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si riuniscano con i genitori degli alunni all'inizio dell'anno scolastico. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze (a parte quelle comunicate nel modulo di raccolta informazioni) e l'orario viene assegnato d'ufficio. terminate queste operazioni, a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento, che il genitore firma per ricevuta.

Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrà subire variazioni in funzione delle diverse esigenze didattico-organizzative così come, ma raramente, potrà esserci la sospensione delle lezioni in coincidenza di impegni istituzionali inderogabili dei Docenti (ad esempio svolgere le attività di scrutinio I e II Quadrimestre).

Sarà premura dei docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti o sospensioni ai genitori degli alunni interessati.

L'orario di insegnamento delle lezioni collettive ed individuali viene comunicato dai quattro docenti in una riunione prima dell'inizio delle lezioni pomeridiane; generalmente le lezioni collettive sono in un'unica giornata per un totale di due ore mentre la terza ora della lezione di strumento viene concordata direttamente con i genitori durante la suddetta riunione.

Al fine di garantire il regolare svolgimento delle lezioni durante tutto l'anno scolastico; i docenti stabiliscono, in accordo con la Dirigenza, un giorno in cui l'orario scolastico pomeridiano termina alle ore 15.15 per consentire la partecipazione alle attività collegiali.

ART 6 - VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Nel Corso ad Indirizzo Musicale lo strumento è materia curricolare ed ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'articolo 4, comma 2, Decreto Ministeriale n. 176/2022 siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione. In sede di esame di Stato saranno verificate,

nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista dall'esame di stato, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

ART 7 - CAUSE DI ESCLUSIONE O RITIRO

Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unico caso nel corso del triennio ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è solo quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie. In tali casi l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge n. 88 del 7 febbraio 1958 e la successiva Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168.

ART 8 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI, INIZIATIVE E PROGETTI AGGIUNTIVI

La frequenza al corso ad Indirizzo Musicale comporta, in corso d'anno, la partecipazione ad attività musicali anche in orario extrascolastico: saggi, concorsi, concerti e altri eventi. Alcune iniziative potranno essere ricondotte a forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022. La partecipazione a tali eventi è un momento di condivisione degli obiettivi raggiunti. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso nelle lezioni, affinando capacità di concentrazione e di autocontrollo. Se l'alunno non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà sulla sua valutazione finale. Per tutti questi impegni che vanno oltre l'ordinario orario scolastico di frequenza è richiesto il supporto logistico dei genitori che include:

-Il trasporto dei ragazzi alle sedi dei concerti

-Collaborazione nel trasporto degli strumenti musicali della scuola.

Ad oggi la scuola beneficia di alcune ore di attività di strumento musicale in alcune classi quinte di primaria ore previste dall'art 4 del D.M.8 del 31 gennaio 2011.

Dal 2015 l'Istituto dà la possibilità agli alunni, di tutti corsi, di frequentare un Corso aggiuntivo di Batteria e Percussioni, generalmente tenuto da esperto esterno alla scuola, con lezione a piccoli gruppi a cadenza settimanale (a pagamento). L'attivazione è vincolata al raggiungimento di un numero minimo di iscrizioni finalizzato alla copertura delle spese per il docente.

Di norma viene anche offerta, sempre a tutti gli alunni, la possibilità di partecipare alle attività del coro della scuola.

ART 9 - REGOLE DA RISPETTARE

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni. Le assenze devono essere giustificate - Avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola

- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola (la divisa è pantalone scuro con camicia bianca)

- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti

ART 10 - ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE

I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano diverse modalità per presentare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme come ad esempio le prove aperte dell'orchestra dell'indirizzo musicale. Questi incontri hanno lo scopo di interessare gli alunni della scuola primaria facendo scoprire un mondo musicale dove potranno avere delle soddisfazioni imparando a suonare lo strumento musicale più consono ai propri interessi ed attitudini.

Eventuali modifiche o integrazioni al presente Regolamento potranno essere adottate dal Consiglio d'Istituto, sentita la Commissione dei Docenti di Strumento e previa delibera del Collegio dei Docenti.

Approvato dal Collegio dei Docenti in data 28/11/2022

Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 16/12/2022

IL DIRIGENTE

Gianfranco Bonomi Boseggia